



Pour profiter de la seconde partie de l'application, il faut se trouver au pied du monument. DAVID MARCHON

Les comtes et comtesses revivent grâce à une application

PAR PASCAL.HOFER@ARCINFO.CH

NEUCHÂTEL Les comtes et les comtesses de Neuchâtel sont vivants! Encore plus si l'on se trouve au pied du monument qui les représente à l'intérieur de la collégiale... Ce miracle est possible grâce à Monumentissimo, une application en quatre langues que l'on peut télécharger gratuitement sur son smartphone. Elle est née à l'initiative de Geneviève de Roulet, présidente de l'Association du monument des comtes et des comtesses. «Je me trouvais à Florence, dans une chapelle, lorsque j'ai découvert tout ce qu'apporte la réalité augmentée», a-t-elle déclaré ce vendredi 2 juillet lors d'une conférence de presse.

L'application fonctionne en deux temps. La première partie, que l'on peut voir en se trouvant n'importe où, présente ce monument unique en Europe du nord. Une présentation que l'on peut qualifier de classique, mais rendue plus attractive grâce à des images en trois dimensions et à des effets sonores. On vise le sol avec son smartphone (les versions très anciennes ne fonctionnent

pas) et le monument surgit devant soi. Attention: l'appareil doit continuer de viser le même endroit pour que l'image reste sur l'écran. «Cette application permet à ces personnages du Moyen Âge d'aller à la rencontre des gens, les jeunes en particulier», relève Geneviève de Roulet.

Recherches historiques

La seconde partie, plus spectaculaire, demande de se trouver au pied du monument. Le spectateur est emmené dans une ambiance médiévale dans laquelle des actrices et des acteurs prêtent leurs voix pour raconter la saga familiale des comtes de Neuchâtel: nous sommes à la fin du 15e siècle et Louis de Neuchâtel, mourant, doit désigner ses héritiers. Ou plutôt ses héritières, puisque tous ses fils sont morts avant lui. C'est le drame de sa vie...

«Nous avons procédé à des recherches historiques, notamment dans une série de témoignages», a indiqué Arnaud Besson, de Storia-vostra, coauteur du récit. «La démarche

suivie est donc scientifique, ce qui n'empêche pas de porter un regard intime sur les protagonistes.» La rigueur de la démarche est telle que même les aboiements des chiens sont ceux de la bonne race!

«C'est digne des meilleures séries de Netflix», a commenté en souriant Violaine Blétry-de Montmollin. La conseillère communale s'est réjouie que «les touristes, mais également les gens de la région, puissent profiter de cette rencontre entre la technologie, le patrimoine et la diffusion du savoir». Avec ses quinze statues polychromes, le monument qui se trouve à la collégiale est une œuvre majeure de la sculpture médiévale. «C'est un objet de mémoire exceptionnel, on peut toucher du doigt les artistes du 14e siècle», a rappelé Christian de Reynier, de l'Office cantonal du patrimoine et de l'archéologie. L'opération a coûté 65 000 francs. Elle a été financée notamment par la Ville et le Canton de Neuchâtel, ainsi que des sponsors. La réalisation technique est l'œuvre de Dna-Studios, à Bulle.

76% du personnel immunisé au RHNE



KEystone

Le 25 juin, au terme de trois campagnes de vaccination, 76% des collaborateurs du Réseau hospitalier neuchâtelois (RHNE) étaient immunisés contre le coronavirus. La décrue du nombre de cas Covid-19 se poursuit dans l'institution, avec entre 0 et 2 patients hospitalisés ces dix derniers jours.

«Dès janvier, le RHNE a lancé une campagne interne de vaccination. Au 25 juin, 1769 (61%) collaborateurs de l'institution avaient reçu leurs deux doses, ou une dose unique après avoir contracté la maladie. En ajoutant les personnes ayant été touchées par le virus depuis moins de six mois (15%), on atteint une immunité de 76%», a expliqué hier RHNE. L'institution a ajouté que la vaccination a également concerné 303 collaborateurs externes et 81 médecins-consultants.

Le virus, qui avait relativement épargné les équipes du RHNE durant la première vague, les a fortement touchées dès octobre 2020. Depuis le début de la pandémie, 18% du personnel a été testé positif. «Afin de maintenir un taux élevé d'immunité dans les services, une quatrième campagne vaccinale sera organisée à l'automne», a ajouté l'établissement. **ATS**

Une facture météo entre 25 et 30 millions

L'Etablissement cantonal d'assurance et de prévention (Ecap) estime les dommages liés aux intempéries qui ont touché le canton de Neuchâtel pendant une dizaine de jours entre 25 et 30 millions de francs. Le nombre de sinistres se situe entre 4000 et 5000. «De mémoire d'Ecapi, rarement les éléments se sont déchaînés sur le canton durant une aussi longue période», a indiqué hier l'établissement. Outre la catastrophe naturelle qui a dévasté une partie du village de Cressier le 22 juin au soir, ce sont principalement les Montagnes et les Vallées qui ont été frappées le plus durement. La grêle et l'eau ont mis les bâtiments à rude épreuve. Après les Montagnes le 21 juin, la grêle et la pluie sont très violemment tombées, le 28 juin, du Val-de-Travers à **La Chaux-de-Fonds** (photo Muriel Antille). Parmi toutes les localités affectées, le village des Bayards et ses alentours ont particulièrement souffert. Les bâtiments touchés y sont plus nombreux que ceux qui ont été épargnés. «Bien qu'ayant fait appel à toutes ses ressources, l'établissement cantonal se retrouve dans la situation difficile où le traitement des sinistres doit être priorisé afin de se concentrer sur les cas les plus urgents. Il peut en résulter des délais de réponse aux assurés inhabituellement longs», précise l'institution. **ATS**



CANTON DU JURA

Des cours pour lutter contre l'illettrisme

Près de 10% de la population suisse souffre d'illettrisme ou d'illectronisme. Autrement dit, une personne sur dix n'est pas en mesure de comprendre un document administratif ou de gérer une messagerie.

Afin de lutter contre le phénomène, le canton du Jura, en partenariat avec la Confédération et AvenirFormation, lance une offre de cours pour adultes. Le projet fait partie du programme «Simplement mieux!», qui a pour objectif de permettre aux adultes d'acquérir des compétences de base. Cofinancé par la Confédération et le canton entre 2021 et 2024, le programme offre des cours à un prix très modique, afin que tout un chacun puisse participer au projet.

Le guichet d'AvenirFormation se tient à disposition pour tout renseignement concernant les cours ainsi que pour les inscriptions, qui sont obligatoires, au 032 420 77 15. Le programme est également à consulter sur le site internet www.avenformation.ch/mieux. **ESL**

SAINT-AUBIN

Un plongeur retrouvé inconscient

Jeudi, à 19h47, un plongeur a été retrouvé inconscient à une soixantaine de mètres au large du chantier naval de Saint-Aubin. La victime, un homme âgé de 27 ans domicilié dans le canton de Vaud, a dû être hélitreppée par la Rega au Chuv à Lausanne. Après avoir été ramené par ses camarades de plongée, l'homme a été pris en charge par une ambulance du DPS de Neuchâtel, ainsi que le Smur. La brigade de la lac de la gendarmerie vaudoise a été chargée des investigations, sous la conduite du procureur de service neuchâtelois. **VSI**



SP - CANTON DU JURA

L'image



Le Neuchâtel International Fantastic Film Festival (Niff), qui a commencé hier soir, proposera une centaine de films jusqu'au 10 juillet. Le conseiller fédéral Alain Berset, qui a ouvert la cérémonie, a décrit le Niff comme «l'ambassade des Imaginaires et des univers parallèles», porté par le genre fantastique qui «ne manque jamais d'inciter [le public] à réfléchir sur les mutations de notre monde avant que celles-ci ne se concrétisent». Cette année, le festival va présenter dix premières mondiales, quatre premières internationales, huit premières européennes et 52 premières suisses. **ATS**

NIFF - MIGUEL BUENO